

## La leyenda

La leyenda más difundida de San Jorge es sin duda la del dragón, en la cual se nos presenta a nuestro santo como un soldado o caballero que lucha contra un ser monstruoso (el dragón) que vivía en un lago y que tenía atemorizada a toda una población situada en Libia.

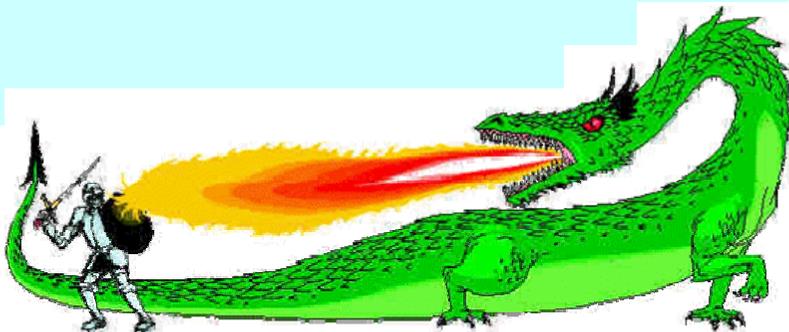
Dicho animal exigía dos corderos diarios para alimentarse a fin de no aproximarse a la ciudad, ya que desprendía un hedor muy fuerte y contaminaba todo lo que estaba vivo.

Al final ocurrió que los ganaderos se quedaron casi sin ovejas y decidieron que se le entregara cada día una persona viva, que sería escogida bajo un sorteo. Un buen día, le tocó la "suerte" a la hija del rey, pero, cuando el monstruo iba a comérsela, San Jorge la salvó. Es por ese motivo que en Cataluña, San Jorge (Sant Jordi) es el patrón de los enamorados.

Pero lo que definitivamente ha empujado a la importancia de ese día ha sido que ahora se ha considerado como "Día Internacional del libro".

### ¿Por qué este día?

En el año 1926, en España se instauró el 23 de abril como Día del Libro y de los Derechos de Autor, ya que esta fecha coincide con la muerte de Cervantes, imitando a Inglaterra, que ya celebraba el Día del Libro en la misma fecha pues coincide también con la muerte de Shakespeare.



Libros nos libros nos libros...  
Libros nos libros nos libros...

Día do Libro  
Biblioteca IES Río Cabe  
23 de abril de 2006

## Para adultos

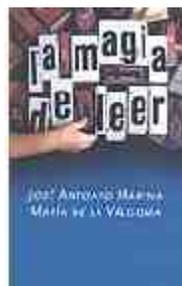
### Ficción

Miguel de Cervantes, *El Quijote*  
Humberto Eco, *El nombre de la rosa*  
Arturo Pérez Reverte, *El club Dumas*  
Paul Auster, *El libro de las ilusiones;*  
*El palacio de la luna*  
Juan J. Millás, *El orden alfabético*  
Helene Haff, *84, Charing Cross Road*  
C. Ruiz Zafón, *La sombra del viento*  
Quint Buchholz, *El libro de los libros*



### No Ficción

José A. Marina, *La magia de leer*  
Isabel Solé, *Estrategias de lectura*  
Xunta de Galicia, *Guía de literatura infantil e xuvenil non discriminatoria*  
Xan Arias, *A encadernación*  
Fernando Savater, *Despierta y lee;*  
*La infancia recuperada*  
Alberto Manguel, *Una Historia de la lectura*  
U. Jansen, *Una universidad para los niños*  
Catálogo da exposición *Viaxar e ler*



## Para jóvenes

Fernando Martínez Gil, *Historia de un libro;*  
*El verano de la linterna mágica*  
Benjamín Prado, *Dónde te crees que vas y quien te crees que eres*  
M. Ende, *La historia interminable*  
G. Byng, *Molly Moon y el increíble libro del hiptonismo*  
P. Härtling, *Algo pasa en la librería*  
J. Gaader, *La biblioteca mágica de BiBi Bokken*  
*El vendedor de cuentos*  
José M<sup>a</sup> Merino, *No soy un libro*  
Manuel de Pedroso, *Mecanoscrito da segunda orixe*  
M. Vázquez Freire, *Anxos en tempos de chuvia*  
Fernando Savater, *El gran laberinto*  
Emilio Calderón, *Julieta sin Romeo*

### Películas

**La carta final**, Relato, basado en hechos reales, que narra la singular relación epistolar trasatlántica, comenzada a mediados de siglo, entre una bibliófila de Nueva York y un librero londinense.

**Fahrenheit 451**, basada en la novela(1953) considerada la obra maestra de Ray Bradbury, retrata una sociedad futurista en la que el cuerpo de bomberos quema viviendas y bibliotecas para destruir los libros y evitar que la gente tenga un pensamiento independiente. "Fahrenheit 451" recibió ese título porque la novela menciona que a esa temperatura se queman los libros. Inspiró el título del documental [Fahrenheit 9/11](#).

**El club de los poetas muertos**, Un grupo de alumnos de un estricto colegio privado descubrirán la poesía, el significado de "Carpe Diem" -aprovechar el momento- y la importancia de perseguir los sueños gracias a un excéntrico profesor de métodos poco convencionales que les despierta las mentes.

